

Greiffenberger Notizen

Neues aus Greiffenberg und Umgebung
Nr. 38



Black Patti: Authentischer Blues

Konzert in der Werkstatt 10 in Senftenhütte

von Jörg Berkner

Wo liegt eigentlich Senftenhütte? Diese Frage stellte sich nicht nur dem Blues-Duo *Black Patti*, als sie aus München anreisen. *Black Patti*, das sind Peter Crow C. und Ferdinand Kraemer.



Peter Crow C. und Ferdinand Kraemer spielen seit 2011 als Black Patti zusammen.

Auch wer in der Uckermark oder im Barnim zu Hause ist, muss erst ein wenig suchen. Aber unser Navi führte uns zuverlässig in das kleine Dorf, gelegen im Biosphärenreservat Schorfheide-Chorin und nur ein paar Kilometer von der A11-Abfahrt Joachimsthal entfernt. Der Name des Dorfes deutet es schon an, hier gab es in früheren Jahrhunderten eine Glashütte. Der reiche Waldbestand der Gegend war eine wichtige Voraussetzung dafür.¹

Einen Treffpunkt für Blues-Fans würde man allerdings in dem kleinen, versteckt liegenden Dorf erst einmal nicht vermuten. Doch Bernd Maßthe, Blues-Musiker aus Leidenschaft, rief hier

im Jahr 2019 eine Konzertreihe ins Leben.² Die Konzerte finden in der „Werkstatt 10“, dem Atelier von Margret und Bernd Maßthe statt. Hier, wo sonst getöpft und Keramik kunstvoll geformt wird, gibt es in fast familiärer Atmosphäre Musik für Blues-Liebhaber.



Das Künstler-Atelier Werkstatt 10 in Senftenhütte. Hier finden Blues-Konzerte statt.

Blues von Black Patti

Die Musik von *Black Patti* wird am besten mit dem Begriff Pre-War-Blues beschrieben. Pre-War meint dabei die Zeit zwischen den beiden Weltkriegen. Viele dieser Songs entstanden also in der 20er Jahren. Peter Crow C., dessen bürgerlicher Namen ganz einfach Peter Krause ist, hebt dabei hervor: „Wir machen aber keine Museumsmusik! Wir interpretieren die Titel neu und wir schreiben auch viel selbst.“ An dieser Stelle sei eingefügt, wie es zu seinem Künstlernamen gekommen ist: Bei einem längeren musikalischen Studienaufenthalt in den USA fiel ihm auf,

¹ Vgl. dazu die Greiffenberger Notizen Nr. 31 „Vorsicht Glas!“

² <https://www.werkstatt10.de/www-werkstatt10.de/Veranstaltungen/>

wie ungewohnt die Amerikaner seinen Namen aussprachen, in etwa als „peter crow see“. Und schon war der Künstlurname geboren, der also so gar nichts mit einer Krähe zu hat.



Der Sound von Black Patti wird, wie sollte es anders sein, von Stimme, Spielweise und Instrumentalisierung bestimmt. Die beiden spielen eine Kombination von Instrumenten, die man heute nicht oft hört: Resonator-Gitarren, dazu Mandoline oder Mandola³, sowie Mundharmonika. Dazu kommen die Stimmen von Peter und Ferdinand – durchsetzungsstark und sehr gut miteinander harmonierend.



„Blues wird immer mit rauen, von Alkohol durchtränkten Stimmen in Verbindung gebracht“, meint Peter. „Aber das ist ein Klischee, die frühen Blues-Musiker hatten oft helle, zum Teil auch hohe Stimmen“. Blues war Gesangsmusik, sie ist auf dem Land, bei der Arbeit auf den Feldern entstanden. „Und wir spielen ja auch viel auf dem Land“, fügt er mit einem Augenzwinkern und Blick auf Senftenhütte hinzu. Aber natürlich

³ Die Mandola ähnelt der Mandoline stark, ist aber eine Oktave tiefer gestimmt.

findet ein großer Teil der *Black Patti* - Konzerte in der Heimatstadt von Peter Krause, also in München statt. In Brandenburg sind die beiden aber nicht das erste Mal. Im Speicher Kerkow bei Angermünde konnte man die beiden schon vor einigen Jahren hören. Und am letzten Wochenende waren sie also in Senftenhütte.



Gut 40 Blues-Liebhaber füllten die obere Etage des Ateliers und hörten ein wunderbares Blues-Konzert. Zwischen den Titeln gab es meist eine kurze Erklärung zum Inhalt und oft launige, selbstironische Wortgeplänkel zwischen den beiden Musikern. Die Gäste applaudierten begeistert.

Ein Dankeschön gilt Familie Maßuthe für die Organisation. Sie hatte die Veranstaltung sehr gut vorbereitet, auch für Getränke und Imbiss war gesorgt. Wenn sich jetzt noch weiter herumspricht, was da (fast) jeden Monat in Senftenhütte zu erleben ist, werden bald noch ein paar Stühle mehr aufgestellt werden müssen. Und wir wissen ja nun, wie wir nach Senftenhütte kommen. Übrigens: Die nächste Veranstaltung findet am 4. April 2020 statt. Dann spielt Bluesrudy. #

Impressum

Die Greiffenberger Notizen sind eine private Veröffentlichung auf www.joerg-berkner.de

Alle bisherigen Ausgaben finden Sie auf: www.joerg-berkner.de

Fotos: Jörg Berkner, soweit nicht anders angegeben
Version 2020-02-18u

Weitere Informationen finden Sie auf:

www.werkstatt10.de und

www.black-patti.de



